



Conservatório de Tatuí / Sustenidos

Rua São Bento, 415 - Centro - Tatuí SP 18270-820  
☎ 55 15 3205-8444 🌐 [www.conservatoriodetatui.org.br](http://www.conservatoriodetatui.org.br)

## **ANEXO II**

# **MEMORIAL DESCRITIVO PARA ORÇAMENTAÇÃO DE REFORMA**

## ESCOPO OBRAS CIVIS

### DESCRIPTIVO DA EDIFICAÇÃO EXISTENTE:

O imóvel localizado na rua XI de Agosto é uma edificação verticalizada, com 04 pavimentos totalizando 2.390,63 m<sup>2</sup>. O edifício é recém-construído e tem ventilação e iluminação natural em todos os pavimentos. Destes 4 pavimentos, serão divididos em salas de aula para as atividades da Escola de Artes Cênicas e Musicalização.

A reforma necessária para as atividades da Escola de Artes Cênicas e Musicalização são descritas abaixo:

#### 1. PAREDES EM DRY WALL

Elevação de paredes drywall (gesso acartonado) serão realizadas em dois tipos: paredes simples e paredes duplas, com revestimento acústico.

- 1.1. PAREDES SIMPLES: Nas circulações dos pavimentos, será realizada a divisão em Salas de aula. As paredes em drywall serão constituídas por uma estrutura de perfis de aço galvanizado na qual são parafusadas, em ambos os lados, chapas de gesso para drywall. A espessura dos perfis estruturais deverão ser de no mínimo 90mm e o espaçamento entre os perfis verticais ou montantes (400 ou 600 mm, em paredes retas). Prever revestimento interno com Lã mineral ensacada.
- 1.2. PAREDES DUPLAS: Nas divisórias entre as salas de aula, serão instaladas paredes dry wall constituídas de chapa de gesso dupla dos dois lados, revestidas internamente com lã mineral ensacada, com estrutura em perfis montantes.

#### 2. INSTALAÇÃO DE FORRO DE GESSO

Todos os pavimentos deverão ter forro em gesso acartonado, respeitando a estrutura de divisão entre salas e prevendo entreforro de 15 cm para passagens de infraestrutura para instalações elétricas e de ar-condicionado. O forro será executado em chapas de gesso e as juntas de amarração das chapas devem ser tratadas com massa e fita e completar o acabamento cobrindo os parafusos com massa. Após secar a massa, proceder ao lixamento para preparar para pintura.

No 4 pavimento o forro deverá acompanhar a inclinação das estruturas metálicas e conter isolante térmico para melhor climatização dos ambientes interiores.

Haverá um Septo em Dry Wall, com chapeamento duplo e revestimento de lã de rocha, acompanhando a inclinação da telha, instalado sobre a viga metálica, para isolamento acústico entre as salas.

#### 3. CAIXILHOS

Nas salas de Musicalização (1 pavimento) serão instalados vidros fixos e de correr de acordo com o indicado no projeto; Todos os vidros serão do tipo temperado, lisos e incolores com espessuras mínimas de 8mm.

As janelas das Fachadas Principal e dos fundos serão mantidas;

#### **4. PINTURA**

Todas as novas paredes e teto deverão ser pintadas com tinta acrílica na cor igual ou semelhante a cor das paredes adjacentes. Para a pintura, interna deverão ser tomadas precauções especiais no sentido de evitar pingos de tinta em superfícies não destinadas à pintura, como vidros e ferragens de esquadrias. Após preparo para aplicação de pintura, a superfície receberá uma camada de selador acrílico, de modo a proporcionar melhor uniformidade e aderência ao revestimento final em tinta acrílica.

Pintura látex acrílico brancas para todas as superfícies.

As portas de madeira deverão receber pintura esmalte acetinado, cor a definir.

#### **5. ESQUADRIAS**

Serão instaladas conforme local indicado no projeto. Deverão ser em madeira maciça de Imbuia ou similar, seguindo as dimensões assinaladas no projeto arquitetônico, com os marcos e as vistas em madeira no mesmo padrão Além das portas de madeira deverá ser instalado completa com ferragem e barras antipanicos, onde for indicadas portas duplas de abrir.

As portas simples deverão ser de madeira sarrafeadas, encabeçadas e com acabamento em madeira lisa e com fechaduras simples.

No 4 pavimento haverá a instalação de porta sanfonada de abrir, instaladas sob a viga metálica, com reforço em perfil chumbado nas alvenarias. O Porta tipo camarão deverá ter revestimento interno em lâ de rocha, para efeito de isolamento acústico. Será necessário trilho guia, instalado no piso e perfil “u “ para instalar as corredeças.

#### **6. TABELA DESCRITIVA POR PAVIMENTO**

PRÉDIO DE ARTES CÊNICAS XI DE AGOSTO									
Relação de Acabamentos e Especificações - TÉRREO									
PAVIMENTO	AMBIENTE	CATEGORIA	MATERIAL	ACABAMENTO SUPERFICIE	DIMENSÕES	QUANTIDADES			
						metro linear (m)	altura (m)	área (m²)	unidades (un)
TÉRREO	RECEPÇÃO	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE					
		Parede	alvenaria existente	EXISTENTE					
		PINTURA PAREDES ALVENARIA	Pintura látex acrílica.BRANCA	EXISTENTE					
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.					
		PINTURA FORRO	Pintura látex acrílica.BRANCA						
1 PAVIMENTO - ENSINO MUSICAL	SALA DE AULA 01	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE					
		Rodapé	Rodapé cerâmico.	EXISTENTE					
		PINTURA PAREDES ALVENARIA	Pintura látex acrílica.BRANCA	EXISTENTE					
		Parede Circulação	Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso e revestimento em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA					
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall DUPLA estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA					
	Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.						
	saLA DE AULA 02	Sistemas	SHAFT DE AR CONDICIONADO COM PORTAS DE VENEZIANAS						
		Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE					
		Rodapé	cerâmico	EXISTENTE					
		PINTURA PAREDES ALVENARIA	Pintura látex acrílica.BRANCA	EXISTENTE					
		Parede Circulação	Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso e revestimento em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA					
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall DUPLA estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA					
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.					
		Esquadrias	Porta simples de giro. Folha: Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para para parede		0,90 X 2,10	-	-	1,00	
		Caixilho	Caixilho em perfis de alumínio, duas folhas	Perfil em Alumínio	1,70 x1,00			3,00	
		SALA DE AULA 03	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE				
	Rodapé		cerâmico	EXISTENTE					
	PINTURA PAREDES ALVENARIA		Pintura látex acrílica.BRANCA	EXISTENTE					
	Parede Circulação		Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso e revestimento em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA					
	Forro		Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.					
	Esquadrias		Porta simples de giro. Folha: Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para para parede de esp=12cm). Sentido de abertura horário.	Folha: Laminado melamínico texturizado nas duas faces e topos / Batentes e Guarnição: Pintura esmalte sintética fosca.	0,90 X 2,10	-	-	1,00	
		Caixilho	Vidro Fixo temperado, lisos e incolores com espessuras mínimas de 8mm.	Perfil em Alumínio	1,70 x1,00			2,00	

PRÉDIO DE ARTES CÊNICAS XI DE AGOSTO								
Relação de Acabamentos e Especificações -								
PAVIMENTO	AMBIENTE	CATEGORIA	MATERIAL	ACABAMENTO SUPERFÍCIE	DIMENSÕES	QUANTIDADES		
						metro linear (m)	área (m²)	unidades (un)
2 PAVIMENTO ARTES CÊNICAS	SALA DE AULA 04	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE				
		Rodapé	Rodapé cerâmico.	EXISTENTE				
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso duplas com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Parede Circulação	Parede Dry Wall DUPLA Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.				
		Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas de giro. Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para parede de esp=12cm).	Pintura látex acrílica.BRANCA	0,90 X 2,10			2,00
		Sistemas	INSTALAÇÃO DE SHAFT COM PORTAS VENEZIANAS EM ALUMÍNIO		0,60 X 1,00			1,00
	SALA DE AULA 05	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE				
		Rodapé	Rodapé cerâmico.	EXISTENTE				
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso duplas com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Parede Circulação	Parede Dry Wall Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.				
		Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas de giro. Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para parede de esp=12cm).	Pintura látex acrílica.BRANCA	0,90 X 2,10			2

PRÉDIO DE ARTES CÊNICAS XI DE AGOSTO								
Relação de Acabamentos e Especificações -								
PAVIMENTO	AMBIENTE	CATEGORIA	MATERIAL	ACABAMENTO SUPERFÍCIE	DIMENSÕES	QUANTIDADES		
						metro linear (m)	área (m²)	unidades (un)
3 PAVIMENTO ARTES CÊNICAS	SALA DE AULA 06	Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE				
		Rodapé	Rodapé cerâmico.	EXISTENTE				
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall DUPLA Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso duplas com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Parede Circulação	Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.				
		Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas de giro. Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para parede de esp=12cm).		0,90 X 2,10			1,00
	SALA DE AULA 07	Sistemas	INSTALAÇÃO DE SHAFT COM PORTAS VENEZIANAS EM ALUMINIO		0,60 X 1,00			
		Piso	Piso cerâmico	EXISTENTE				
		Rodapé	Rodapé cerâmico.	EXISTENTE				
		Parede divisória interna	Parede Dry Wall DUPLA Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso duplas com revestimento interno em lâ de rocha	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Parede Circulação	Parede Dry Wall Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Forro	Forro em gesso monolítico liso hidrófugo, constituído por chapas de gesso estruturadas em perfis metálicos	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.				
Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas de giro. Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para parede de esp=12cm).		0,90 X 2,10			1		

PRÉDIO DE ARTES CÊNICAS XI DE AGOSTO								
Relação de Acabamentos e Especificações -								
PAVIMENTO	AMBIENTE	CATEGORIA	MATERIAL	ACABAMENTO SUPERFÍCIE	DIMENSÕES	QUANTIDADES		
						metro linear (m)	área (m²)	unidades (un)
4 PAVIMENTO ARTES CÊNICAS	SALAS DE AULAS 08 E 09	Parede Circulação	Parede Dry Wall SIMPLES Estrutura interna em perfis metálicos e chapas de gesso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Forro Acústico	FORRO EM GESSO ACARTONADO COM REVESTIMENTO INTERNO EM LÂ DE ROCHA, ACOMPANHA A INCLINAÇÃO DAS TELHAS METÁLICAS	Liso, sem emendas e com uma demão de massa corrida para uniformização da textura do forro. Pintura acrílica fosca.				
		SEPTO ACUSTICO	Fechamento em DRY WALL DE TESOURA METÁLICA, SOBRE A VIGA METÁLICA, PARA DIVISÃO INTERNA ENTRE AS SALAS, COM REVESTIMENTO					
		Divisão entre as Salas	Porta Sanfonada com abertura central, em madeira maciça, instalada em trilhos na tesoura metálica e guia no piso	Pintura látex acrílica.BRANCA				
		Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas de giro. Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em madeira compensada (guarnição para parede de esp=12cm).	Pintura látex acrílica.BRANCA	1,80 X 2,10			1,00
		Esquadrias	Porta dupla, 2 folhas SANFONADA Porta em madeira sarrafeada, requadro em madeira maciça e miolo preenchido em LÂ DE ROCHA, COM GIRO, ABERTURA CENTRAL		VERIFICAR PROJETO			