

## **CONTRATAÇÃO DIRETA**

### **Divulgação: 530-24**

Em conformidade com o Regulamento de Compras e Contratações de Obras e Serviços da Organização Social de Cultura “SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA”, decreto nº. 50.611, de 30 de março de 2006, divulgamos que no período de **21 de outubro de 2024 a 22 de outubro de 2024**.

### **Contratação Direta – Curso de Curta Duração**

#### **Descrição/Especificações:**

Item	QDT	Descrição
1	1	<p>Contratação de profissional realização de uma oficina intitulado Como se preparar para uma audição que será ofertado de maneira online e destinado a estudantes do Conservatório de Tatuí.</p> <p><b>Descrição dos serviços a serem prestados:</b></p> <p>Oficina inaugural para o futuro curso de Teatro Musical do Conservatório.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Área: Música-Teatro Musical</li> <li>● Professor(a): Felipe Senna</li> <li>● Título do curso: Como se preparar para uma audição</li> <li>● Duração do Curso: 8h</li> <li>● Dias/horário do curso: 9 de novembro, manhã/tarde (10h-13h / 14h-17h com intervalo)</li> <li>● Ementa: Este curso aborda os principais aspectos de uma audição profissional para elenco de espetáculo de teatro musical. Da apresentação de releases/CV e materiais de pré-seleção (fotos, vídeos, etc.) à escolha de repertório e desempenho nas etapas presenciais. Os participantes serão analisados em todas as etapas do processo e orientados sobre formas de aperfeiçoar seu desempenho em audições com foco em música.</li> <li>● Pré-requisito: cantores, atores e bailarinos profissionais ou em formação, com habilidades em canto e planos para ingressar (ou desenvolver) uma carreira em teatro musical.</li> <li>● Público-alvo: cantores, atores e bailarinos profissionais ou em formação, com habilidades em canto e planos para ingressar (ou desenvolver) uma carreira em teatro musical.</li> <li>● Número total de participantes: 80</li> <li>● Processo de seleção: acho que o processo de seleção é parte do curso, e pretendo comentar o material enviado. Então, podemos pedir:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Currículo e carta de intenção</li> <li>2. Link para um vídeo com uma performance musical de uma obra de livre escolha (preferencialmente do universo teatro musical)</li> </ol> </li> </ul>

3. Partitura da obra que pretende apresentar durante o curso

- Critérios de emissão de certificado: 75% de presença

**Vigência do contrato:** 08 de novembro a 20 de novembro de 2024.

### Condições Comerciais

#### 1. Condições comerciais

Valor unitário e valor total compatíveis com o que é praticado no segmento

Impostos e taxas incidentes

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

#### 2. Condições gerais

Prazo de entrega (dias úteis)

Prazo de validade da proposta

Condições de pagamento (Boleto / Depósito Bancário)

Garantia ofertada ou retransmitida (fabricante)

Prazo de Validade do produto/serviço

Assistência Técnica (rede, condições para uso, etc.)

Identificada má qualidade do material/serviço entregue pela empresa fornecedora, essa se obriga a efetuar a substituição total do material/serviço em prazo não superior a 10 (dez) dias.

A Organização entrará em contato com a empresa que tenha o perfil desejado para contratação dos serviços.

Será verificada a idoneidade do fornecedor, qualidade, experiência na prestação dos referidos serviços, possibilidade de atendimento de urgência e menor custo.

A empresa contatada deverá fornecer uma descrição clara e precisa do objeto do presente processo, sem inclusão de qualquer encargo financeiro ou previsão inflacionária.

No preço proposto deverão estar incluídas todas as despesas e custos, diretos ou indiretos relacionados com o fornecimento do objeto, como por exemplo: transportes, fretes, seguros, etc.

Poderão conter critérios de sustentabilidade ambiental, considerando os processos de extração ou fabricação, utilização e descarte dos produtos e matérias primas.

execução:

realização:

Para a contratação da empresa é obrigatória a apresentação de cópia dos seguintes documentos atualizados:

**Contrato Social e última alteração, Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica.**

Todos os documentos desta divulgação bem como o orçamento da empresa contatada serão parte integrante da contratação.

\*Fica reservado à SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA o direito de confirmar ou não a realização desta contratação, de acordo com sua necessidade ou conveniência, podendo cancelar o procedimento de contratação que houver iniciado, a qualquer tempo e em qualquer fase do processo por razões internas.

A empresa contatada, ao encaminhar a documentação, concorda com a publicação, no site da Sustenidos do nome de sua empresa e seus devidos valores em caso de confirmação do serviço.

comprador dedicado: Francisco Alves dos Santos Junior

e-mail: [compras@conservatoriodetatui.org.br](mailto:compras@conservatoriodetatui.org.br)

telefone: 15 3205 8444 Ramal 8463

Núcleo de Suprimentos  
SUSTENIDOS ORGANIZAÇÃO SOCIAL DE CULTURA