



Nome completo	Categoria	Classificação vocal	REPERTÓRIO ESCOLHIDO PELA BANCA DE JURADOS PARA SER EXECUTADO NA FASE SEMIFINAL
Ádamo Oliveira Piva Cruz	Voz masculina	Baixo	1. George Gershwin (1898-1937) - Porgy and Bess - I Got Plenty o'nuttin' (Inglês) 5. Charles Gounod (1818-1893) - Faust - Le veau d'or (Francês)
CAMILA PATRICIA SANTIAGO SERAFIM	Voz feminina	Mezzo-Soprano	2. Gioachino Rossini (1792-1868) L'Italiana in Algeri! Cruda da sorte (Italiano) 5. Villa Lobos (1887-1959) Madalena - Food for Thought (Português)
CARLOS EDUARDO SANTOS DOS SANTOS	Voz masculina	Tenor	2. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz auf deine Stärke 5. Gaetano Donizetti (1797-1848) - La Favorita - Spirto gentil
Clóvis Português da Silva Junior	Voz masculina	Tenor	3. Carlos Gomes (1836 - 1896) – Joana de Flandres – Foi meu amor um sonho (Português) 4. Jules Massenet (1842-1912) – Werther – Pourquoi me réveiller (francês)
David Monteiro de Azevedo	Voz masculina	Baixo	3. George Gershwin (1898-1937)- Porgy and Bess - I Got Plenty O' Nuttin' (Inglês) 5. Carl Otto Ehrenfried Nicolai (1810- 1849) - Die Lustigen Weiber Von Windsor- Also Büblein Klein (Alemão)
Debora Vitória Conceição Carvalho	Voz feminina	Soprano	3. Bester Jüngling (Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791) 4. Deh vieni non tardar - Le Nozze di figaro (1756-1791 Wolfgang Amadeus Mozart)
Edileuza Santos Ribeiro	Voz feminina	Soprano	4. Francesco Cilea (1866-1950) - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella (Italiano) 5. Jules Massenet (1842-1912) - Hérodiade - Il est doux, il est bon (Francês)
Elisa Braga	Voz feminina	Soprano	4. Si. Mi chiamano Mimi - "La bohème"(Giacomo Puccini) 6. Klänge der Heimat (Csárdás) "Die Fledermaus" (Johann Strauss)
Eneida Lima dos Santos	Voz feminina	Soprano	4. Leo Délibes (1836-1891) - Lakmé - Air des Clochettes (francês) 5. Giuseppe Verdi (1813-1901) - Rigoletto - Caro Nome (italiano)
Erika Muniz da Cruz	Voz feminina	Soprano	2. Jules Massenet (1842- 19120) - Hérodiade - Il est doux, il est bon (francê) 6. Richard Wagner (1813 - 1883) - Lohengrin - Eisam in trüben Tagen (alemão)

Estêvão Batista de Moraes	Voz masculina	Tenor	4. Charles Gounod (1818-1893) – Romeo et Juliette – Ah! leve toi soleil (francês) 5. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Die zauberflöte - Dies bildnis ist bezaubernd schön (alemão)
João Victor Campelo Silva de Lima	Voz masculina	Tenor	2. Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) - Don Giovanni - Come mai creder deggio... Dalla sua pace (italiano) 6. João Guilherme Ripper (1959) - Domitila - Quando a manhã me desperta (português)
Leandro Gabriel Abreu de Oliveira	Voz masculina	Barítono	3. Georges Bizet (1838-1875) - Carmen - Votre toast (francês) 6. João Guilherme Ripper (1959) - Devoção - Viajo pelas estradas da vida (português)
Leonardo dos Santos Silva Soares	Voz masculina	Baixo	3. João Guilherme Ripper (1959-) - Kawah Ijen - Meu povo (português) 5. Giuseppe Verdi (1813-1901) - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito (italiano)
Leticia Tieli Coutinho Oliveira	Voz feminina	Soprano	4. George Gershwin (1898-1937) My man's Gone now - Porgy and Bess (inglês) 5. Richard Wagner (1813-1883) Dich, teure Halle, grus ich wieder (alemão)
Livia Cristina Santos Correia Berrêdo	Voz feminina	Soprano	1. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Die Zauberflöte - Ach, ich Fühl's (Alemão) 4. Antonio Carlos Gomes (1836-1896) - Joanna de Flandres - Foram-me os anos da infância (Português)
Lucas Timóteo de Melo	Voz masculina	Tenor	2. Piotr Illyich Tchaikovsky (1840 -1893) _ Iolanta _ Net chary lask krazy myatezhnoy (Russo) 3. Giacomo Puccini (1858 - 1924) _ Tosca _ E lucevan le stelle (Italiano)
Micael Jonathas Coutinho Oliveira	Voz masculina	Tenor	2. Franz Lehár (1870-1948) - Giuditta - Freunde, das Leben ist lebenswert (alemão) 3. Piotr Illyich Tchaikovsky (1840-1893) - Eugene Onegin - Kuda, kuda ví udalilis (russo)
Thiago Roberto Costa Silva	Voz masculina	Tenor	5. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) - Die Entführung aus dem Serail - Recitativo "Konstanze, dich wiederzusehen" e ária "O wie ängstlich, O wie feurig" (Alemão) 6. Georg Friedrich Händel (1685-1759) - Semele - Where'er you walk (Inglês)
Vanessa De Melo Lacerda	Voz feminina	Soprano	2. Antonín Dvořák (1841 - 1904) - Rusalka - Měsíčku na nebi hlubokém (tcheco) 4. Gustave Charpentier (1860 - 1956) - Louise - Depuis le jour (francês)